



Ebook Directory
the best source of ebook

The book was found

Inquebrantable: Mi Historia, A Mi Manera (Atria Espanol) (Spanish Edition)



Synopsis

La única autobiografía autorizada de Jenni Rivera. "No puedo dejarme atrapar en lo negativo porque eso me destruye. Tal vez lo mejor que puedo hacer es tratar de alejarme de mis problemas y concentrarme en lo positivo. Soy una mujer como cualquier otra y me ocurren cosas feas como a cualquier otra mujer. El número de veces que me he caído es igual al número de veces que me he levantado." Estas son las últimas palabras que la admirada cantante mexicanoamericana Jenni Rivera pronunció públicamente antes de subir al avión que al colapsar interrumpió su vida el 9 de diciembre de 2012. Sin embargo, esas no fueron las palabras finales que La Diva de la Banda tenía para el mundo. Esas se encuentran en las páginas que usted tiene en la mano, la propia narración de Jenni sobre las altas y bajas de su extraordinaria e inspiradora jornada. Jenni se convirtió en la más aclamada cantante en español en Estados Unidos y vendió más de 15 millones de discos por todo el mundo. Era una madre soltera con cinco hijos y abuela de dos nietas, además de ser también actriz, productora de televisión, estrella de su propio programa de telerrealidad y empresaria. En Inquebrantable, Jenni, con la honestidad que la caracterizaba, relata los momentos cruciales en su pasado y revela sus experiencias de violencia doméstica y abuso sexual, divorcio y problemas de imagen corporal, así como la manera en que logró avanzar en una industria dominada por hombres mientras criaba a sus hijos como madre soltera. Aunque ya no está con nosotros, Jenni siempre será la "rebelde Rivera de Long Beach", la chica que mantuvo su sentido del humor y su espíritu luchador en toda circunstancia. En este extraordinario libro, Jenni deja detrás un legado de inspiración y determinación que vivirá para siempre a través de su preciada familia, sus amigos y sus admiradores. En ese sentido, Jenni Rivera es verdaderamente Inquebrantable.

Book Information

Series: Atria Espanol

Paperback: 256 pages

Publisher: Atria Books (July 2, 2013)

Language: Spanish

ISBN-10: 1476745420

ISBN-13: 978-1476745428

Product Dimensions: 5.5 x 0.8 x 8.4 inches

Shipping Weight: 10.4 ounces (View shipping rates and policies)

Average Customer Review: 4.8 out of 5 stars 556 customer reviews

Best Sellers Rank: #44,749 in Books (See Top 100 in Books) #124 in Books > Arts & Photography > Music > Biographies #333 in Books > Biographies & Memoirs > Arts & Literature > Actors & Entertainers #339 in Books > Humor & Entertainment > Movies > Biographies

Customer Reviews

Winner of fifteen gold records, fifteen platinum records, and five double platinum records, with more than fifteen million records sold in all, Jenni Rivera (1969 – 2012) was one of her or any generation's most popular and in-demand artists, not only in Mexico but also in the United States, selling out performances at such prestigious venues as the Staples Center, the Kodak Theatre, the Nokia Theatre, the Gibson Amphitheatre. In Mexico, she held a sellout performance at the Auditorio Nacional and performed a concert for 80,000 people in Querétaro. Jenni was also one of the decade's most award-winning artists. In 2009, she earned a record-breaking eleven Billboard Award nominations, becoming the first female regional Mexican performer to be so honored.

Inquebrantable 2> 2> Ahora estoy, entre luces hermosas, mas cuando estaba sola, sÃ© que Dios me cuida . De «Mariposa de Barrio» Domingo 26 de enero de 1997. La noche comenzÃ³ en El Farallon, un club popular en Lynwood, una ciudad en el condado de Los Ãngeles, California. El Farallon es donde uno va a pasar el rato con sus amigos y a perderse en la mÃsica, olvidÃndose de todo por unas pocas horas. AhÃ- fue donde conocÃ- a Juan LÃpez, mi segundo marido, despuÃs de que nuestras miradas se cruzaron en la pista de baile. Lo mÃs importante es que El Farallon era donde muchos cantantes del gÃnero regional mexicano iniciaron sus carreras. Y fue donde decidÃ- grabar el primer video musical de mi canciÃ n «La chacalosa». Mi padre tenÃ- a una relaciÃ n de negocios con Emilio Franco, el dueÃ o de El Farallon. Franco nos dio permiso de grabar el video en el club antes de que las puertas se abrieran a las 9:00 pm. Mi padre, conocido por muchos como Don Pedro Rivera, era uno de los productores mÃs reconocidos de mÃsica regional mexicana. Siempre habÃ- a sido mi mÃs grande apoyo, especialmente en esos tiempos cuando yo estaba luchando para darme a conocer. Ã l tenÃ- a planes de comprar tiempo comercial en radio y televisiÃ n para este video y promover «La chacalosa». En ese entonces todavÃ- a no ganaba mucho dinero con mi mÃsica. No querÃ- an tocar mis canciones en la

radio porque me negaba a ser la típica cantante latina. Debería haber sido más joven, más delgada, más calladita, más tranquila, más tonta. En la comunidad latina, las cantantes femeninas tenían que ser hermosas y flacas, y su música sin sentido. Las cantantes latinas eran vistas, no escuchadas. Pero yo no era una belleza. Decían que era gorda y que no podía cantar. Cantaba corridos pesados, ¡con ovarios!, y creo que esto intimidaba a los hombres. No había ninguna otra mujer cantando corridos. ¡Era lo mismo a una mujer rapeando! Decían que las mujeres no éramos lo suficientemente fuertes o auténticas para cantar sobre el mundo peligroso de los narcotraficantes. La gente en la industria trató de hacerme cambiar. «Si quieres tener éxito en este género», me dijeron, «tienes que hacer esto y lo otro». Un montón de mujeres se dejaban coger para que su música fuera tocada en la radio. ¡A la chingada con eso! Yo no lo haría. Quería triunfar a base de mi talento o no triunfar en absoluto. En el tiempo en que estuvimos grabando el video de «La Chacalosa», yo trabajaba como agente de bienes raíces para mantener a mis tres hijos y a mí. La música era algo secundario. Juan López, el hombre con el que más tarde me casé, estaba cumpliendo una pena de prisión de siete meses después de ser acusado de contrabando de inmigrantes. Lo iban a dejar libre en tres semanas. Ya que yo no quería ir sola, mi hermana Rosie y su amiga Gladys me acompañaban cuando salía por la noche a algún concierto de música. Esa noche se sentaron en el club, que estaba casi vacío, viéndome hacer varias tomas de la canción. Pensé que íbamos a terminar a las nueve, pero acabamos de grabar hacia las nueve y media. Los clientes empezaban a llegar a la barra. Antes de irnos pasé al baño. En cuanto salí de ahí, un hombre me agarró del brazo derecho para que le prestara atención. «¿No eres la vieja de El Cinco?» dijo. El Cinco era el apodo de Juan. Hacia hoy en día aún puedo recordar claramente haber mirado los ojos verdes de ese gey mientras me jaloneaba del brazo. Me estaba haciendo encabronar y lo sabía. «¡Dámelo en paz, cabrón! ¡le dije mientras me alejaba, preguntándome cómo era que lo conocía a Juan y por qué le importaba si yo era su mujer. Recogí mis cosas y salí del club con Rosie y Gladys. Tenía un poco de prisa ya que ellas estaban en la prepa y era entre semana. Quería llevarlas a casa lo más pronto posible para evitar problemas y para que siguieran dejándolas salir conmigo. Yo tenía pocos amigos, sobre todo porque Juan los asustaba con su pinche mal humor y sus majaderías. Ahora que estaba en la cárcel, yo andaba sola. Pasar el rato con las muchachas era divertido y me ayudaba a distraerme hasta que lo dejaron salir del bote. Primero

dejé a Gladys en su casa en la avenida Walnut en la ciudad de North Long Beach y luego dejé a Rosie en casa de nuestros padres en Ellis Street, a pocas cuadras de distancia. Eran las 10:30 pm, así que nos salvamos del regaño. Una vez que me aseguré de que Rosie hubiera entrado, le subí el volumen a la música y me dirigí a casa. Yo vivía en la hermosa y adornada de pandillas ciudad de Compton. Como trabajaba de agente de bienes raíces, había invertido en una casa allí y decidí vivir en ella por un tiempo. No era el mejor barrio, pero yo estaba feliz de tener mi propio hogar. Ya me andaba por llegar a mi cama esa noche. Estaba cantando con mi cassette favorito, 15 éxitos de Marisela, mientras conducía por la autopista 91 oeste. Cuando volteé a la derecha en la avenida Central, el carro detrás de mí me echó las luces. Mientras se acercaba yo reducí la velocidad para ver si sabía quién era. No reconocí al pequeño carro deportivo de color blanco y no lograba ver quién manejaba. El conductor encendió sus luces otra vez. ¿Qué chingados? ¿Acaso estaba manejando demasiado lento? ¿O se me había olvidado poner la pinche señal? De repente, el carro aceleró al lado de mi Ford Explorer verde, con la clara intención de sacarme de la carretera. Fue entonces cuando me di cuenta de que no sólo una, sino tres personas estaban en el carro, y empecé a asustarme. Aceleré, con la esperanza de que sólo me estuvieran vacilando. No lo estaban, manejaban detrás de mí y luego aceleraban y trataban de sacarme del carril para que me estrellara contra los carros estacionados en la avenida Central. ¡Chingado! ¿Qué voy a hacer ahora?», me dije. Me acercaba a mi casa en la avenida Keene y no quería que ellos supieran dónde vivía. Ya que Juan estaba preso, yo estaba sola con mis tres niños. Nuestra casa había sido robada apenas dos meses antes y se habían llevado todo. Así fue como los vecinos se dieron cuenta de que mi pinche hombre estaba en la cárcel y no estaba ahí para protegernos. Todo esto pasaba por mi mente mientras daba vueltas a la cuadra, rogando que esos gángsteres desaparecieran mágicamente. Todo mi cuerpo estaba temblando. Por último, me detuve cerca de mi casa, aunque no frente a ella. «A lo mejor ya se largan», me decidí a decirle a mí misma. ¡Qué menseña! El carro se detuvo detrás de mí y pude ver que los hombres estaban listos para salir. No supe qué hacer y el miedo se apoderó de mí. Decidí que iba a huir. Me eché a correr lo más rápido que pudiera, así como mis hermanos me enseñaron cuando éramos niños y jugábamos al béisbol. Abrí la puerta del carro y me eché a correr con mis zapatos de tacón alto, gritando a todo pulmón. No miré hacia atrás. Podía oír sus botas corriendo detrás de mí. Corrí, grité más fuerte.

LlorÃfÂ©. OrÃfÂ© para que alguien me escuchara. Si lo hicieron, nadie vino a mi rescate. Sus pasos casi estaban sobre mÃfÂ- . Mis tacones no me dejaban correr. De repente, sentÃfÂ- brazos fuertes agarrÃfÂndome. Ã Â¡Me habÃfÂ- an atrapado! TratÃfÂ© de luchar. Les di una patada y gritÃfÂ©. No me iba a dejar asÃfÂ- de fÃfÂcil. Yo era la perra brava de Long Beach, la Rivera rebelde que nunca perdiÃfÂ una pelea. Pero eran tres contra una. Uno de ellos se habÃfÂ- a quedado en el carro. Otro me tapÃfÂ la boca con su mano enorme. El otro me arrastrÃfÂ por las greÃfÂ as, jalÃfÂndome por los brazos. Me echaron en el carro. Fue entonces cuando vi esos ojos verdes de nuevo. El mentÃfÂ n prominente. El cabrÃfÂ n del club. Me violÃfÂ en el asiento de atrÃfÂs. Una y otra vez repitiÃfÂ las palabras que le habÃfÂ- a dicho en el club: Ã Â«DÃfÂ©jame en paz, cabrÃfÂ n. DÃfÂ©jame en paz, cabrÃfÂ nÃ Â». Se burlaba de mÃfÂ- en tanto me violaba. Mientras las lÃfÂgrimas corrÃfÂ- an por mi rostro, decidÃfÂ- no luchar mÃfÂs. Pensaba en mis hijos, tenÃfÂ- a mucho miedo de que me fueran a matar y se quedaran sin mamÃfÂj. Tal vez esos gÃfÂ eyes me dejarÃfÂ- an vivir si me Ã Â«comportabaÃ Â». SentÃfÂ- cÃfÂ mo poco a poco me estaba dejando vencer. PodÃfÂ- a sentir cÃfÂ mo la fuerza abandonaba mi cuerpo y mi mente. TenÃfÂ- a miedo de que fueran a tomar turnos pero en cuanto el hombre terminÃfÂ , le dijo a su amigo: Ãçâ -â •Saca a esta puta de mi carro. En silencio, al estrellarme contra la acera, le di gracias a Dios cuando me di cuenta de que ya se habÃfÂ- a acabado esa pesadilla. Pero el daÃfÂ o estaba hecho. Me sentÃfÂ© en el banquete, entumecida. No podÃfÂ- a llorar. Me sentÃfÂ- aliviada por el simple hecho de estar viva. En ese momento jurÃfÂ© que nunca le contarÃfÂ- a a nadie de esta vergÃfÂ enza. Dicen que cuando tienes un secreto te come por dentro, pero pensÃfÂ© que era mejor asÃfÂ- . QuerÃfÂ- a parecer fuerte delante de mis hijos y mi familia. No querÃfÂ- a que nadie supiera de mi pena, y querÃfÂ- a mantener mi identidad como Jenni, la Rivera rebelde que nunca habÃfÂ- a perdido una pelea. Pero en mis adentros sabÃfÂ- a que habÃfÂ- a perdido un pedazo de mÃfÂ- misma que nunca recuperarÃfÂ- a. Mi alma se habÃfÂ- a roto, pero tenÃfÂ- a que hacer frente al mundo como se me habÃfÂ- a enseÃfÂ ado desde que era una niÃfÂ a: mantuve mi cabeza bien alta y seguíÃfÂ- adelante. Era yo, despuÃfÂ©s de todo, una Rivera.

Uno de los mejores libros que e leÃfÂ- do, reÃfÂ- llorÃfÂ© y me a dado muchas fuerzas tambiÃfÂ©n para tomar decisiones en mi vida y si la Diva pudo yo tambien. Ella es y sera una guerrera y hay mucho que aprenderle a esta gran seÃfÂ ora, un ejemplo de superaciÃfÂ n personal y que como mujer le pasan cosas que a todas tambien nos pueden pasar. En este libro Jenni nos abre su corazÃfÂ n narrando los momentos mÃfÂs difÃfÂ- ciles en su vida personal y

artística.

Excelente libro lo disfrute mucho, muy sincero y emotivo. Nos abre una puerta a la vida de Jenni que muchos no conocíamos. Fue un ejemplo de superación e inspiración para todos.

Ami siempre me ha gustado la musica de % Jenni Rivera% y en este libro que escribí me cuenta de muchas cosas que ella vivió. Que ahora la entiendo más. Apesar de todos sus problemas salió adelante. Aprendí de ella y sé que "también las mujeres pueden a lo que muchos no quieren!" Para las personas que quieren conocer la vida de Jenni a su manera, y leer sobre las ganas y los obstáculos de salir adelante Este LIBRO ES el ganador! sientes que te esta hablando a ti y que sus palabras son sincera, porque así fue ella Sincera/Humilde/trabajadora y claro LA DIVA! LA EXTRAORDINARIO MUCHO PERO DESPUÉS DE LEER ESTE LIBRO SE QUE ELLA DEJO un GRAN EJEMPLO PARA TODOS AQUÍ EN ESTA TIERRA.. que descanse en paz JENNI RIVERA LA MUJER DE LOS HUEVOTES!

This book is truly inspiring and heartfelt, she went through so much but was so strong at the same time. Her lifestory is truly inspiring and will be remembered for ever.

Excellent product

Me gusto mucho el libro y confieso que me quede con ganas de mas. Aunque tambien creo que como a muchos de los lectores me hubiera gustado que se hubiera hablado un poco de su divorcio de Esteban Loaiza. Pero despues de leer este libro mi admiracion por esta gran mujer es aun mayor. R.I.P.

My wife approves

Loved it! But I wanted to know WTF happened with esteban! I guess will never know what really happened! The sucks!

[Download to continue reading...](#)

Inquebrantable: Mi Historia, A Mi Manera (Atria Espanol) (Spanish Edition) La distancia entre nosotros (Atria Espanol) (Spanish Edition) El tiempo entre costuras: Una novela (Atria Espanol) (Spanish Edition) Un Cuento de Navidad: Una obra de la radio en espanol, basada en la clasica y

corta historia de Charles Dickens (Audio Theater Dramatization)(SPANISH Language Edition)
(Spanish Edition) La ciudad de los dioses(Libro + CD) (Leer En Espanol Level 2) (Leer en Espanol:
Nivel 2) (Spanish Edition) Espanol Medico y Sociedad: Un Libro Para Estudiantes de Espanol En El
Tercer Ano de Estudios El Secreto para adolescentes (The Secret to Teen Power) (Secret (Atria))
(Spanish Edition) Easy Spanish Cookbook: Authentic Spanish Recipes from Cuba, Puerto Rico,
Peru, and Colombia (Spanish Cookbook, Spanish Recipes, Spanish Food, Spanish Cuisine,
Spanish Cooking Book 1) Historia Del Reino De Quito En La America Meridional: La Historia
Antigua. 1841 (Spanish Edition) Historia ... Del Perú ...: Historia Antigua Del Perú, Volume
1... (Spanish Edition) Historia del Descubrimiento y Conquista de Yucatan, Con Una Resena de La
Historia Antigua de Esta Peninsula (Spanish Edition) Historia Del Antiguo Egipto/ History of Ancient
Egypt (Historia Antigua / Ancient History) (Spanish Edition) La Historia Tegucigalpa (La Historia
Honduras nº 1) (Spanish Edition) Historia de la Argentina, 1916-1955 (Biblioteca Básica de
Historia) (Spanish Edition) Historia de las ideas en la Argentina: Diez lecciones iniciales, 1810-1980
(Biblioteca Básica de Historia) (Spanish Edition) Pinceladas de la Historia: -Historias para
quienes no les gusta la Historia- (Spanish Edition) Frases De Todos Los Dias En Ingles Y En
Espanol/ Everyday Sentences in English And Spanish (Bilingual Parallel Texts Spanish-English;
English-Spanish) El Sistema CAGED Y 100 Licks Para Guitarra Blues: Aprende a tocar blues a tu
manera (Spanish Edition) COACHING MENTAL PARA EL EXITO: Programa Correctamente Tu
Mente En Tiempo Record y Haz Realidad Tus Sueños de Manera Inevitable! (Spanish
Edition) Vida Inteligente: Colección (Libros 1-6): Paquete Inicial para Pensar y Vivir de Manera
Inteligente (Spanish Edition)

[Contact Us](#)

[DMCA](#)

[Privacy](#)

[FAQ & Help](#)